

LES DEUX COGNEURS DE JOHNNY HALLYDAY

Johnny nous fait son « Flashback ». Pour dynamiser ses tubes rock'n'roll, l'idôle s'est entourée d'une équipe de choc, dont le batteur Geoff Dugmore et le percussionniste Nicolas Montazaud. Nous vous proposons de découvrir ces deux phénomènes rythmiques.



le fartadet des fûts

Geoff Dugmore

Chevalier du rythme ayant œuvré pour les plus grands seigneurs du music business (Debbie Harris, Tina Turner, Rod Stewart, Killing Joke, Heather Nova, Stevie Nicks, Axel Bauer etc.), Sir Dugmore est l' élu du boss Hallyday pour assurer sa toute dernière campagne rock'n'roll, le "Flashback Tour", qui s'étendra jusqu'à la fin de l'année 2006. Il était, donc, impossible de ne pas faire un tour de piste avec ce grooveur de bon aloi !

De l'avis général, Geoff Dugmore, ce fougueux drummer écossais a insufflé au nouveau show de Johnny, le «Flashback Tour», une énergie sauvage et essentielle comme au « bon vieux temps du rock'n'roll ». Pas étonnant, puisque qu'avec près de trois cent albums à son actif (dont trente ont été n°1 dans les charts du monde entier, rien que ça !), Geoff Dugmore est l'un des session men les plus plébicités du métier. Il a même su imposer son groove dans des scènes musicales très différentes (pop, rock, variété, métal, rock

industriel). Ce grand drummer nous a accueilli « à la fraîche » dans une suite d'un grand palace parisien, avec une extrême gentillesse.

Tu as une petite mine ce matin, Geoff...

Normal, hier soir nous avons tous fait la fête avec Johnny. Je suis rentré me coucher à six heures du matin, d'où mon léger retard et mes yeux cernés. Il y avait plein de célébrités du show business français, de belles actrices. Tu vois, je suis dans les bons plans (rires).